

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

যন্তুয়াভিহিতঃ পূর্বং ধর্মস্বভুক্তিলক্ষণঃ । বর্ণাশ্রমাচারবতাং সর্বেষাং দ্বিপদামপি ॥ ১ ॥

যথানুষ্ঠীয়মানেন ত্বয়ি ভক্তিনৃণাং ভবেৎ । স্বধর্মোণারবিন্দাক্ষ তন্মমাখ্যাতুমহঁসি ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ সপ্তদশে পৃষ্ঠে স্বধর্মো ভক্তিলক্ষণে । হংসোক্তং ধর্মমবাহ ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

কর্ম্মাহং বিদ্ধি সাহচর্যমিত্যত্র ভক্ত্যা কৃতং কর্ম্ম যোক্তব্যমর্থনং বিভূতিরিত্যুক্তং । ভক্তিসাধনত্বঞ্চ কর্ম্মণাং ময়োদিতেন্নবহিতঃ স্বধর্মোদিতাদিনা তত্র তত্রোক্তং । ন চ কর্ম্মানুষ্ঠাতৃণাং নিয়মেন ভক্তি দৃষ্টান্তে অতঃ পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূর্বং কল্পাদৌ স্বভুক্তিলক্ষণঃ তজ্জ্ঞাপকঃ স্বসাধনমিত্যর্থঃ । বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং ॥ ১ ॥

যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেন স্বধর্মোণ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যস্যয়েতি যুগ্মকং । বর্ণাদীনাং যৌ ধর্মস্বয়ং প্রোক্তস্তেন ধর্মোণ যথানুষ্ঠীয়মানেন সতাং নৃগাত্রাণাং ত্বয়ি ভক্তির্ভবেৎ । তত্থা মম মাং প্রতি আখ্যাতুমহঁসীতি দ্বয়োবয়ঃ । স্বভুক্তিলক্ষণঃ স্বভুক্তে: সাধনং বৈব স্বভক্তি: কর্ম্মাহং বিদ্ধি । সাহচর্যমিত্যত্রার্চনাদিলক্ষণ-তয়া প্রশস্তেতি ভাবঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অথ সপ্তদশে ধর্মঃ হংসোক্তঃ ভক্তিমিশ্রিতঃ । পৃষ্ঠে প্রাহোদ্ধবঃ কৃষ্ণো ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ ॥ ০ ॥

জ্ঞানযোগঃ ভক্তিযোগমষ্টাঙ্গযোগঞ্চ কৃষ্ণা কর্ম্মযোগঃ জিজ্ঞাস্তমান উক্তানুবাদপূর্বকং পৃচ্ছতি যস্যয়েতি সপ্তভিঃ । পূর্বং কল্পাদৌ যদুক্তং ত্বয়া । কালেন নষ্টা প্রলয়ে বাণীরং বেদসংজ্ঞিতা । মগাদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তা ধর্মো যন্তাং মদাত্মক ইতি । সচ ভক্তিলক্ষণো ধর্ম-স্ববিধঃ । কেবলঃ প্রধানভূতো গুণভূতশ্চ । তত্র যঃ কেবলঃ সর্ববর্ণাশ্রমবতাঃ বর্ণাশ্রমহীনানামপি দ্বিপদাং নরাণাং যদৃচ্ছ্যৈব তাদৃশ-সাধুসঙ্গাদেব ভবতি নতু ধর্মাদিত্যঃ । যদুক্তং ত্বয়া । যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহধ্বরৈঃ । ব্যাখ্যাস্বাধায়সন্ন্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়া-দব্রুবানপীতি । যস্মিন্শ্চ বর্ণাশ্রমাচারবৎস্থ জনেষু যদৃচ্ছ্যৈবাভিভূতে সতি তে জনা বর্ণাশ্রমাচারং পরিত্যজ্যেব তমহুতিষ্ঠন্তি । যদুক্তং । ধর্ম্যান্ সন্ত্যজ্য যঃ সর্বান মাং ভজেৎ সচ সত্তম ইতি । প্রধানভূতগুণভূতৌ তু তৌ যথাযোগং তাদৃশসংসঙ্গাং স্বধর্ম্যাচ্চ ভবত এব ॥ ১ ॥

পরন্তু যথা যেন প্রকারেণানুষ্ঠীয়মানেনেতি । তৎ স্বদত্তো ন জানাতীতি ভাবঃ । ভক্তি: প্রধানভূতা গুণভূতা বা ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

যস্যয়েতি যুগ্মকং । ব্রহ্মচারিগৃহস্থয়োঃ হংসোক্তং ধর্মমবাহ ব্রহ্মা ভগবানাহ । তজ্জ্ঞাপকঃ তাঃ স্বভক্তি: সাধ্যমেন জ্ঞাপয়তীতি তথা ॥ ১ ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায়ে, উদ্ধব ভক্তিযোগ মিশ্রিত স্বধর্ম জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রহ্মচারী এবং গৃহস্থের হংস-কথিত বর্ণাশ্রম ভগবান্ বলিয়াছিলেন । এই বিষয়ের বিভাগ কথন ॥ ০ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে ভগবন্ ! পূর্বের বর্ণাশ্রমাচারী ও তদ্বিহীন সকল প্রকার নরলোকেরই তোমার ভক্তিলক্ষণ স্বধর্ম আপনার নিকট শ্রবণ করিয়াছি ॥ ১ ॥

হে পদ্মনেত্র ! সেই স্বধর্ম যে রূপে অনুষ্ঠান করিলে মনুষ্যদিগের তোমাতে ভক্তিসাধন হইয়া থাকে, তাহাই আমাকে বলিতে আজ্ঞা হয় ॥ ২ ॥

পুরা কিল মহাবাহো ধর্মঃ পরমকং প্রভো । যতেন হংসরূপেণ ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যমাধব ॥ ৩ ॥
 স ইদানীং স্মমহতা কালেনাগিত্ত্বকর্ষণ । ন প্রায়ো ভবিতা মর্ত্যলোকে প্রাগ্নুশাসিতঃ ॥ ৪ ॥
 বক্তা কর্ত্তাবিতা নাশো ধর্ম্মশ্চাচ্যুত তে ভুবি । সভায়ামপি বৈরিষ্ঠ্যাং যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলাঃ ।
 কত্রাহবিত্রা প্রবক্তা চ ভবতা মধুসূদন । ত্যক্তে মহীতলে দেব বিনষ্টং কং প্রবক্ষ্যতি ॥ ৫ ॥
 তৎ ত্বং নঃ সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ধর্ম্মস্বত্বত্বিকলক্ষণঃ । যথা যশ্চ বিধীয়েত তথা বর্ণয় মে প্রভো ।

শ্রীপরশ্বামী ।

নমু সম্প্রদায়াদেব জ্ঞাত্তে কিং পুনর্ব্বর্ণনেনেতি তত্রাহ পুরেতি । পরমকং পরমশ্চাসৌ কং সূত্ররূপশ্চ তং । যং যং হংসরূপেণ
 ধর্ম্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং । জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্ম্মবিবক্ষয়েতুক্ত্বাং ॥ ৩ ॥
 প্রাগ্নুশাসিতোহপি ন ভবিতা ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 তত্র হেতুমাং বক্তেতি দ্বাভ্যাং । তে ত্বতোহিষ্ঠাঃ । কলা বেদাদ্যাঃ ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বান্নারোহিত্যকং মনুষ্যাণাং মধ্যে যস্য যথা বিধীয়তে ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মণেহভ্যাখ্যেতি শ্রীবিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে তথৈব শ্রীমতে ॥ ৩—৫ ॥
 নত্বদীয়ানামন্যকং সম্বন্ধিনো যস্যোতি যোজ্যঃ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্ত্তী ।

নমু কিং তথা স্বধর্ম্মো ময়া কাপি নোক্তস্তত্রাহ পুরেতি । পরমকং পরমং কং মোক্ষলক্ষণং সূত্রং যজ্ঞাত্তং । যং যং । হংসরূপেণ
 স্বধর্ম্মোহপ্যুক্ত এব নতু যোগমাত্রং । জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্ম্মবিবক্ষয়েতুক্ত্বাং ॥ ৩ ॥
 প্রাগ্নুশাসিতোহপি ন ভবিষ্যতি ॥ ৪ ॥
 কলা বেদাদ্যা অষ্টাদশ । বিদ্যাঃ ঋগ্‌যজুঃসামাণর্কাখ্যা বেদাশ্চত্বার এব চ । পুরাণজায়মীমাংসাধর্ম্মশাস্ত্রানি চেতাপি । শিক্ষা
 কল্পো ব্যাকরণং নিকৃৎসং জ্যোতিষং তথা । ছন্দশ্চেতি ষড়্ভিতোবং বিদ্যাঃ প্রোক্তাশ্চতুর্দশ । আয়ুর্ধর্ম্মগানার্থৈশ্চ শাস্ত্রৈরষ্টাদশাপি তাঃ ॥
 বিনষ্টং ধর্ম্মঃ ॥ ৫ ॥
 ত্বত্ত্বিকিং লক্ষয়তি দর্শয়তীতি সঃ । তদ্বৈতুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

পুরেতি যুগ্মকং । ন কেবলং, জানীত মাগতং যজ্ঞং যুগ্মকর্ম্মবিবক্ষয়েতাব হংসশ্চ ধর্ম্মবক্তৃত্বৈ প্রমাণমপি তু বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরমপি ॥ ৩ ॥
 তত্র ইদানীং ধর্ম্মশ্চ প্রবক্তাহভাবে ॥ ৪ ॥
 তদেবাহ কর্ত্তেতি ॥ ৫ ॥
 তত্ত্বাদিত্ববক্তৃত্বভাবাৎ ॥ ৬ ॥

হে মহাবাহো ! হে মাধব ! পূর্ব্বকালে হংস কর্ত্তক যে পরম ধর্ম্ম ব্রহ্মার নিকট ব্যক্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥
 হে শত্রুনাশন ! যদিও পূর্ব্বকালাবধি মর্ত্যলোকে সেই ধর্ম্মের অনুশাসন ছিল, কিন্তু সম্প্রতি বহু
 কাল অতিবাহিত হওয়াতে প্রায় তাহার আর শাসন নাই ॥ ৪ ॥

হে অচ্যুত ! পৃথিবীর কথা কি বলিব, ব্রহ্মার সভা, যেখানে বেদ প্রভৃতি সকল শাস্ত্র সাক্ষাৎ
 মূর্ত্তিমান্ সেখানেও তোমা ভিন্ন এই ধর্ম্মের বক্তা, কর্ত্তা বা রক্ষিতা আর দ্বিতীয় নাই । হে মধুসূদন !
 কেবল এক মাত্র তুমিই এই ধর্ম্মের কর্ত্তা, রক্ষিতা ও বক্তা, অতএব হে দেব ! যখন তুমি এই পৃথিবী-
 তল পরিত্যাগ করিবে, তখনই ধর্ম্ম বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তখন কে আর ইহা প্রচার করিবে ॥ ৫ ॥

অতএব হে সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ! হে প্রভো ! যথাবিধানক্রমে ত্বত্ত্বিকলক্ষণ এই ধর্ম্ম তুমি আমাদিগের

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ ॥

ইথং স্বভূত্যা মুখ্যেন পৃষ্ঠেঃ স ভগবান্ হরিঃ । প্রীতঃ ক্ষেমায় মর্ত্যানাং ধর্ম্মমাহ সনাতনং ॥ ৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ধর্ম্ম্য এষ তব প্রশ্নো নৈঃশ্রেয়সকরো নৃণাং । বর্ণাশ্রমাচারবতাং তমুদ্ধব নিবোধ মে ॥ ৭ ॥

আদৌ কৃতযুগে বর্ণো নৃণাং হংস ইতি স্মৃতঃ । কৃতকৃত্যাঃ প্রজা জাত্যা তস্মাৎ কৃতযুগং বিদুঃ ॥ ৮ ॥

বেদঃ প্রণব এবাশ্রে ধর্ম্মোহহং বুধরূপধ্বক্ । উপাসতে তপোনিষ্ঠা হংসং মাং মুক্তকিঙ্কিমাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ধর্ম্মো ধর্ম্মাদনপেতঃ । কৃতঃ । নৈঃশ্রেয়সকরঃ ভক্তিজনকঃ । অতো মে মন্তঃ তং ধর্ম্মং নিবোধ ॥ ৭ ॥

তত্রাদৌ মধুপাসনালক্ষণ এব মুখ্যো ধর্ম্ম্য অসীৎ আচারলক্ষণস্ত পশ্চাৎ প্রবৃত্তঃ সচৈবমমুষ্টিতো ভক্তিহেতুরিতি বর্ণয়িতুমাহ আদাবিতি । কল্পাদৌ যৎ কৃতযুগং তস্মিন্ তেচ তদা মাধুপাসত এব কেবলং নাশ্চৎ কুর্দন্তীতি বক্তুং কৃতযুগনাম-নিকৃষ্টিমাহ কৃতকৃত্য ইতি । জাত্যা জন্মনৈব ॥ ৮ ॥

কিঞ্চ । বিধায়কাভাবাদপি তদানীং নাশ্চৎ কর্দন্তীতি বেদ ইতি । ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োহহমেব বুধরূপধ্বক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়া-বিষয়ো যজ্ঞাদিঃ । অতস্তপোনিষ্ঠাঃ । মনসশ্চৈজিয়াণাঞ্চ সৈকাগ্রাং পরমস্থপাঃ । ইতি বচনাদেকাগ্রতয়া হংসং শুদ্ধং মাং ধায়ন্তীতিার্থঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যকল্পে যৎ কৃতত্রেতয়ো বর্ণাশ্রমাচার্যাণাং প্রবৃত্তিক্রমস্তত্রাহ আদাবিতি পঞ্চভিঃ । যতো যাতু সৃষ্টাদিত এব চাতুর্বর্ণ্যাদিপ্রবৃত্তিবিধিতা সা কল্পান্তরেণেব জ্ঞেয়া ॥ ৮ ॥

তদানীং কা নিষ্ঠা বিধিকার্যাভাবান্নাশ্রে বেদাঃ প্রবৃত্তিঃ কিঞ্চ মুখ্য এক এবত্যাহ বেদ ইতি ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ধর্ম্মো ধর্ম্মাদনপেতঃ । তং ধর্ম্মং ॥ ৭ ॥

এষ হংপৃষ্ঠো বর্ণাশ্রমাচারলক্ষণো ধর্ম্মো যত আরভ্য প্রবৃত্তস্তং সময়মপি শৃণুতাহ আদাবিতি ॥ ৮ ॥

ধর্ম্মশ্চ মনোবিষয়োহহমেব । বুধরূপধ্বক্ চতুষ্পাং ন ক্রিয়াবিষয়ো যজ্ঞাদিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

অতো নৈঃশ্রেয়সকরত্বাৎ ॥ ৭ ॥

তত্র ধর্ম্মদ্বয়মধো । আদৌ দ্বিপরাঙ্কাদৌ ব্রাহ্ম্যে কল্পে । আচারলক্ষণঃ ক্রিয়ালক্ষণঃ । আহ প্রবৃত্তিক্রমমাহেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

বিধায়কাভাবাদেদানাবির্ভাবাৎ । তদানীং কৃতযুগে অশ্চৎ তপোহতিরিক্তং ॥ ৯ ॥

নিকট বর্ণন কর ।

শুকদেব কহিলেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ ভৃত্যশ্রেষ্ঠ উদ্ধবের এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রীত হইয়া মর্ত্য-লোকের মঙ্গলের নিমিত্ত সনাতন ধর্ম্ম কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! তোমার এই প্রশ্ন বর্ণাশ্রমাচারি মনুষ্যমাত্রের কল্যাণকর ও ধর্ম্ম-সাধন, অতএব ইহা বলিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥

কল্পের আদিতে অর্থাৎ সত্যযুগে একমাত্র বর্ণ ছিল, তাহার নাম হংস, তৎকালে প্রজা সকল জন্ম-মাত্রে কৃতকৃত্য হইত, এই নিমিত্ত সে সময়কে কৃতযুগ বলে ॥ ৮ ॥

তৎকালে কেবল প্রণবমাত্রকেই বেদ কহিত এবং আমিই বুধরূপ অর্থাৎ চতুষ্পাদ ধর্ম্ম ছিলাম, অতএব তপোনিষ্ঠ নিষ্পাপ মনুষ্যেরা আমাকে হংস রূপে উপাসনা করিত ॥ ৯ ॥

ত্রেতাযুগে মহাভাগ প্রাণান্মে হৃদয়াভ্রয়ী। বিদ্যা প্রাত্তরভূতস্তা অহমাসং ত্রিবিম্বখঃ ॥ ১০ ॥

বিপ্র-ক্ষত্রিয়-বিট্ শূদ্রা মুখবাহুরুপাদজাঃ। বৈরাজ্যং পুরুষাজ্জাতা য আত্মাচারলক্ষণাঃ ॥ ১১ ॥

গৃহাশ্রমো জঘনতো ব্রহ্মচর্য্যঃ হৃদো মম। বক্ষস্থলাদনে বাসঃ সন্ন্যাসঃ শিরসি স্থিতঃ ॥ ১২ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ জন্মভূম্যানুসারিণীঃ। আসন্ প্রকৃতয়ো নৃণাং নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমাঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

পশ্চাৎ ত্রেতাযুগপ্রবেশে মে বৈরাজরূপস্য প্রাণান্নিমিত্তাৎ হৃদয়াৎ সকাশাৎ তস্তাঃ ত্রয়াঃ সকাশাৎ হোত্রাধ্বর্য্যাবোদগাতৈজ্জিবং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মান্ বক্তুং তেষামুৎপত্তিমাং বিপ্রৈতি দ্বাভ্যাং। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেষাং ॥ ১১ ॥

মম বৈরাজরূপস্ত হৃদো বক্ষসোহধস্থ্যং ব্রহ্মচর্য্যমিতি নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়ঃ ॥ ১২ ॥

তেষামধিকারিবিশেষেণ স্বভাবানাহ বর্ণানামিতি পঞ্চাভিঃ। জন্মস্থানানুসারিণ্যঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং অতোহয়মর্থঃ মন্দাভির্জন্মভূমিভিঃ।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রমেণ তেষাং মুক্তৌ সত্যং তানন্তান্ বেদান্ প্রবর্ত্ত্যাত্মেহধিকারিণঃ প্রবর্ত্তিতা ইত্যাহ ত্রেতেতি দ্বাভ্যাং। মে মম বৈরাজ্যা-
ব্রহ্মরূপস্য ব্যাপ্তিস্থষ্টেত্তৎকারণকত্বাৎ। অতএব। নীচৈর্নীচোত্তমোত্তমা ইতি নীচত্বেনাপি ব্যপদেক্যতে শ্রীনারায়ণে তথোক্তেরনুচিতত্বাৎ।
মখস্তদধিষ্ঠাতা ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাৎ ॥ ১১ ॥

ব্রহ্মচর্য্যমিতি তৈঃ। তত্র নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়মিত্যুপকূর্কীগন্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিম্বনাথচক্রবর্ত্তী।

• মে মম বৈরাজরূপস্ত প্রাণান্নিমিত্তাৎ হৃদয়াৎ সকাশাৎ ত্রয়ী তস্তাত্রয়াঃ সকাশাৎ হোত্রাধ্বর্য্যাবোদগাতৈজ্জিবং ত্রিরূপঃ। যজ্ঞো
বৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ ॥ ১০ ॥

জাতা প্রাক্ সৃষ্টা এব তদা প্রকটীবভূবুঃ। আত্মাচারঃ স্বধর্ম্ম এব লক্ষণং জ্ঞাপকো যেষাং তে ॥ ১১ ॥

হৃদো বক্ষসোহধস্থলাৎ ॥ ১২ ॥

জন্মভূম্যানুসারিণা এব প্রকৃতয়ঃ স্বভাবাঃ। নীচৈরিত্যব্যয়ং। নীচাভির্জন্মভূমিভির্নীচাঃ উত্তমাভিঃ উত্তমাঃ প্রকৃতয়ঃ। তেন

দীপিকাদীপনং।

বৈরাজরূপস্ত অক্ষণঃ পুরুষসন্তদাবির্ভাবস্ত কল্পান্তরে ইতি জ্ঞেয়ং। হোতুঃ কর্ম্ম হোত্রঃ। অধ্বর্য্যোঃ কর্ম্ম আধ্বর্য্যবঃ। উদগাতু-
স্তদৌদগাত্রঃ তৈঃ ॥ ১০ ॥

বৈরাজ্যং বিরাড়ভিমানিব্রহ্মরূপাৎ ॥ ১১ ॥

নৈষ্ঠিকাভিপ্রায়মিত্যুপকূর্কীগন্ত জঘনাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

জন্মস্থানানুসারিতরৌ অতোহব্যয়ত্বাৎ ॥ ১৩ ॥

হে মহাভাগ! পরে ত্রেতাযুগ প্রবেশ করিলে আমার প্রাণ ও হৃদয় হইতে ত্রয়ীবিদ্যা অর্থাৎ
বেদত্রয় আবির্ভূত হইল এবং সেই ত্রয়ীবিদ্যা হইতে আমিই অধ্বর্য্য, উদগাতৃ, হোতৃ রূপ ত্রয়ীময়
যজ্ঞরূপ ধারণ করিলাম ॥ ১০ ॥

আমার বিরাট্ রূপের মুখ, বাহু, উরু ও পদ হইতে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমাচারসম্পন্ন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য ও শূদ্রবর্ণ উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

এবং জজ্ঞা হইতে গৃহস্থাশ্রম, হৃদয় হইতে ব্রহ্মচর্য্য, বক্ষঃস্থল হইতে বানপ্রস্থ এবং মস্তক হইতে
সন্ন্যাস আশ্রম জন্মিল ॥ ১২ ॥

বর্ণ সকল ও আশ্রম সকলের তারতম্যানুসারে মনু ষাদিগের উত্তমাধম প্রকৃতি হইল অর্থাৎ মন্দ
হইতে মন্দ প্রকৃতি ও উত্তম হইতে উত্তম প্রকৃতি জন্মিল ॥ ১৩ ॥

শমো দমস্তপঃ শৌচং সন্তোষঃ ক্ষান্তিরার্জবং । মদুক্তিঃ চ দয়া সত্যং ব্রহ্মপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৪ ॥
 তেজো বলং ধৃতিঃ শৌর্যং তিতিক্ষৌদার্যমুদ্যমঃ । শৈর্যং ব্রহ্মণ্যমৈশ্বর্যং ক্ষত্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 আন্তিক্যং দাননিষ্ঠা চ অদম্বো ব্রহ্মসেবনং । অতুষ্টিরর্থোপচয়ে বৈশ্যপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥
 শুশ্রূষণং দ্বিজগবাং দেবানাঞ্চাপ্যমায়য়া । তত্র লক্শেন সন্তোষঃ শূদ্রপ্রকৃতয়স্তিমাঃ ॥ ১৫ ॥
 অশৌচমনৃতং স্তেয়ং নাস্তিক্যং শুকবিগ্রহঃ । কামঃ ক্রোধশ্চ তর্ষশ্চ অন্ত্যাবসায়িনাং ॥ ১৬ ॥
 অহিংসা সত্যমস্তেয়মকামক্ৰোধলোভতা । ভূতপ্রিয়হিতেহা চ ধর্মোহয়ং সার্ববর্ণিকঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মন্দা উত্তমভিরুত্তমাশ্চেতি ॥ ১৩ ॥

তপঃ আলোচনং ॥ ১৪ ॥

তেজঃ প্রতাপঃ ঐতরেবাপ্রশমস্বভাবা অপি জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং স্বভাবানাহ অশৌচমিতি শুকবিগ্রহঃ নিমূলকলহঃ । তর্ষ স্তৃফা ॥ ১৬ ॥

তত্র তাবং সর্বসাধারণঃ ধর্মমাহ অহিংসেতি । বর্ণগ্রহণমুপলক্ষণার্থং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শমোদম ইত্যাদিষু বৈশ্যান্ত্রয়ানামশ্রমধর্মী অপ্যুন্নেয়াঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজ আদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ । বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ ॥ ১৫—৩১ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

মুখশ্চ নীক্ষশ্চ সর্কৌত্তমত্বাদিপ্রসঙ্গস্য সত্যস্য চ সর্কৌত্তমা প্রকৃতিঃ পাদস্য জঘনস্য চ নীচত্বাৎ শূদ্রস্য গৃহাশ্রমস্য চ নীচা প্রকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥
 মম ভক্তিগুণভূতা ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আশ্রমস্বভাবা অহুস্তা অপোবং জ্ঞেয়াঃ । বর্ণবাহানাং স্বভাবমাহ অশৌচমিতি । অন্ত্যাবসায়িনামন্ত্যাজানাং ॥ ১৬ ॥

সার্ববর্ণিক ইতুপলক্ষণং সর্বৈর্বর্ণৈ বর্ণবাহৈশ্চ কর্তৃমহ ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

দীপিকা দীপনং ।

শমোদম ইত্যাদিশ্লোকত্রয়োক্তা বর্ণধর্মী বিপ্রাদিভ্রয়ানাং যথা সংখ্যামাশ্রমধর্মী অপি উন্নেয়াঃ । বিপ্রাণাং শমাদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ ॥ ১৪ ॥

ক্ষত্রিয়াণাং তেজ আদিপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ ॥

বৈশ্যানামাস্তিক্যপ্রধানা ব্রহ্মচর্যাদয়ঃ ॥

শূদ্রস্যাতু শুশ্রূষাদিপ্রধানো গৃহস্থধর্ম্য ঐবৈক ইতি তৈরেবাপ্রশমধর্মী অপি জ্ঞেয়া ইতি ব্যাখ্যাতে ॥ ১৫ ॥

তদ্বাহানাং বর্ণাশ্রমধর্ম্যবহিকৃতানাং ॥ ১৬ ॥

তত্র সাধারণসাধারণধর্ম্যয়োর্মধ্যে উপলক্ষণার্থমাশ্রমধর্ম্যবজ্ঞাপনার্থং ॥ ১৭ ॥

শম, দম, তপস্বা, শৌচ, সন্তোষ, ক্ষমা, সারল্য, বিমুগ্ধভক্তি, দয়া ও সত্য এই সকল গুলি ব্রাহ্মণদিগের প্রকৃতি ॥ ১৪ ॥

তেজ, বল, ধৈর্য, শৌর্য, তিতিক্ষা, উদারতা, উদ্যম, স্থিরতা, ব্রহ্মণ্য, প্রভুত্ব, এই সকল ক্ষত্রিয়প্রকৃতি । আন্তিক্য, দাননিষ্ঠা, অদম্ব, ব্রাহ্মণসেবা, অর্থোপার্জনে অসন্তোষ, এই সকল বৈশ্যদিগের প্রকৃতি । অকপটে দেব, গো ও ব্রাহ্মণসেবা, তদ্বিষয়ে যথালোভে সন্তোষ এই সকল শূদ্রবর্ণের প্রকৃতি ॥ ১৫ ॥

অশৌচ, মিথ্যা, চৌর্য, নাস্তিক্য, নিমূলকলহ, কাম, ক্রোধ ও স্তৃফা এই সকল অন্ত্যাবসায়িদিগের অর্থাৎ বর্ণাশ্রম বহির্ভূত নীচজাতি বা অন্ত্যজদিগের প্রকৃতি ॥ ১৬ ॥

অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, অকাম, অক্রোধ, অলোভ ও সর্বভূতের প্রিয়চেষ্টা, এই সকল সাধারণ বর্ণের বা বর্ণবহির্ভূত ব্যক্তিদিগেরও ধর্ম ॥ ১৭ ॥

দ্বিতীয়ং প্রাপ্যানুপূর্ব্য জন্মোপনয়নং বিজঃ । বসন্ গুরুকূলে দাস্তো ব্রহ্মাধীযীত চাহুতঃ ॥ ১৮ ॥
মেখলাজিনদণ্ডাঙ্কব্রহ্মমূত্রকমণ্ডলুন্ । জটিলোহধৌতদ্বাসোহরক্তপীঠঃ কুশান্ দধৎ ॥ ১৯ ॥
স্নানভোজনহোমেচ জপোচ্চারেষু বাগ্‌যতঃ । নচ্ছিন্দ্যামখলোগানি কক্ষোপস্বগতান্যপি ॥ ২০ ॥
রেতো ন বিকিরেজ্জাতু ব্রহ্মব্রতধরঃ স্বয়ং । অবকীর্ণেহবগাহ্যস্পৃষতাস্ত্রিপদাং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বর্ণধর্ম্মান্ গৃহস্থ প্রকরণে বক্ষ্যতি প্রথমং তাবদাশ্রমেষু ব্রহ্মচারিণো ধর্ম্মা বর্ণান্তে স চ দ্বিবিধঃ । উপকূর্ষাণো নৈষ্টিকশ্চ । তত্রাদ্যস্ত
ধর্ম্মানাহ দ্বিতীয়মিতি । নবভিঃ দ্বিজদ্বৈবর্ণিকঃ আহুপূর্ব্ব্য গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ দ্বিতীয়মুপনয়নাখ্যং জন্ম প্রাপ্য আচার্য্যোণাহুতো
ব্রহ্ম বেদমধীযীত চকারান্তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ । মেখলাদীন্ কুশাংশ্চ দধৎ তত্র অক্ষশব্দেনাক্ষমালা কথ্যন্তুতঃ জটিনঃ অনভ্যঙ্গাদিনা জাতজটঃ তথা অধৌতদ্বাসোহরক্ত-
পীঠঃ । দস্তাশ্চ বাসশ্চ দ্বাসাংসি তানি ন ধৌতানি বস্য সঃ অধৌতদ্বাসাঃ স চাসাবরক্তপীঠশ্চ । নতু কোতুকাদিনা রক্তং পীঠমাসনং
যন্ত সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষাংসর্গশ্চ জপোচ্চারং তস্মিন্ বাগ্‌যতো মৌনী ভবেৎ ॥ ২০ ॥

রেতো বুদ্ধিপূর্ব্বকং ন বিকিরেৎ ন উৎসৃজেৎ ব্রহ্মব্রতধরঃ অগৃহস্থঃ স্বয়মেব কথাক্ষদবকীর্ণেহবগাহ স্নান্য যতাস্ত্রঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ
ত্রিপদাং গায়ত্রীং জপেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্ত্তী ।

গৃহাশ্রমধর্ম্মবিবরণ এব বর্ণধর্ম্মাঃ স্বয়ং বিবৃতা ভবিষ্যন্তীত্যভিপ্রেত্যা প্রথমং প্রথমশ্রমধর্ম্মমাহ দ্বিতীয়মিতি নবভিঃ । দ্বিজঃ
ত্রৈবর্ণিকঃ । আহুপূর্ব্ব্য ইতি গর্ত্তাধানাদিসংস্কারক্রমেণ । প্রথমং শৌক্ৰং দ্বিতীয়ং সার্বব্রহ্ম উপনয়নং উপনয়নাখ্যং প্রাপ্য ব্রহ্ম বেদ-
মধীযীত । আহুতঃ আচার্য্যোণাহুতঃ । চকারান্তদর্থঞ্চ বিচারয়েৎ ॥ ১৮ ॥

মেখলাদীন্ কুশাংশ্চ দধৎ । তত্রাক্ষঃ অক্ষমালা ব্রহ্মহ্রদমুপবীতং । ন ধৌতানি দ্বাসাংসি যেন ন রক্তং কোতুকেন পীঠমাসনং
যেন সচ সচ সঃ ॥ ১৯ ॥

জপশ্চ উচ্চারো মূত্রপূরীষাংসর্গশ্চ তস্মিন্ বাগ্‌যতো মৌনী ॥ ২০ ॥

রেতো নাবকিরেৎ বুদ্ধিপূর্ব্বকং নোৎসৃজেৎ । দৈবাং স্বয়মবকীর্ণে সতি অবগাহ স্নান্য যতাস্ত্রঃ কৃতপ্রাণায়ামঃ । ত্রিপদাং
গায়ত্রীং ॥ ২১ ॥

দীপিকাভীপনং ।

সচ ব্রহ্মচারী । তত্র ব্রহ্মচারিব্রহ্মসম্বন্ধে । আদ্যস্য সার্বধিব্রহ্মচর্য্যবত উপকূর্ষাগস্য । আচার্য্যোণাহুত ইতি অধ্যয়নে তদাজা-
পরত্বমুক্তং । তদর্থং বেদার্থঃ ॥ ১৮ ॥

মেখলোতি সার্কিকং । জপোচ্চার ইতি দ্বৈত্বকবস্তাবঃ । মৌনী ভবেদিতি বাক্যসমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥

নচ্ছিন্দ্যাদিতার্কিকং । নথতি পৃথক্ পদং । স্পৃষাস্ত্রলোপশ্চেতি দ্বিতীয়ালোপঃ ॥ ২০ ॥

কথঞ্চিং স্পৃষাদিদোষেণ অবকীর্ণে উৎসৃষ্টে সতি ॥ ২১ ॥

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য তিন বর্ণেরা আনুপূর্ব্বিক গর্ত্তাধানাদি সংস্কার ক্রমে উপনয়নরূপ দ্বিতীয় জন্ম
প্রাপ্তি পূর্ব্বক আচার্য্যকর্ত্তৃক আহুত হইয়া গুরুকূলে বাস করত বেদ অধ্যয়ন করিবেন ॥ ১৮ ॥

এবং মেখলা, অজিন, দণ্ড, অক্ষমালা, ব্রহ্মমূত্র, কমণ্ডলু, জটা ও কুশ ধারণ করিবেন, আর দস্ত ও
বস্ত্র প্রক্ষালন করিবেন না এবং রক্তবর্ণ পীঠে উপবেশন করিবেন না ॥ ১৯ ॥

স্নান, ভোজন, হোম, জপ ও মূত্র পুরীষাভ্যাংসর্গ সময়ে মৌনী হইবেন এবং নথ কেশ ও কক্ষো-
পস্বগত কেশ ছেদন করিবেন না ॥ ২০ ॥

ব্রহ্মচারী ব্যক্তি কখনও জ্ঞান পূর্ব্বক স্বয়ং শুক্ল ক্ষরণ করিবেন না, যদি কখন দৈবাৎ রেত-ক্ষরণ
হয় তবে জলে অবগাহন রূপ স্নান করিয়া প্রাণায়াম করত ত্রিপদা গায়ত্রী জপ করিবেন ॥ ২১ ॥

অগ্ন্যর্কাচার্য্যগোবিপ্রগুরুবৃদ্ধহরান্ শুচিঃ । সমাহিত উপাসীত সঙ্কোচে যতবাগ্জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং বিজানীয়াম্ভবমশ্বেত কহিচ্চিৎ । ন মর্ত্যাবুধ্যাস্ময়েত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ২২ ॥
 সায়াং প্রাতরুপাসীত ভৈক্ষ্যং তস্মৈ নিবেদয়েৎ । যচ্চান্দ্রদপ্যনুজ্ঞাতমুপযুজীত সংযতঃ ॥ ২৩ ॥
 শুশ্রূষমাণ আচার্য্যং সদোপাসীত নীচবৎ । যানশয্যাসনস্থানৈর্নান্নীতিদূরে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৪ ॥
 এবং বৃত্তো গুরুকূলে বসেন্দোগবিবর্জিতঃ । বিদ্যা সমাপ্যতে যাবদ্বিভ্রদ্রুতমথশিতং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সঙ্কোচ ছে যতবাগ্ জপন্ উপাসীত । মধ্যাহ্নে সন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি দ্বিচরণং ॥ ২২ ॥
 অশ্রুদপি চ বৎ সংপ্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ তেনানুজ্ঞাতঃ সংযতঃ সন্মুপযুজীত ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈর্নান্নীতিদূরে পৃষ্ঠতো যানেন নিদ্রিতং অপ্রমত্ততয়া সমীপশয়নেন । বিশ্রান্তং পাদসম্বাহনাদিভিঃ সমীপাসনেন আসীনঃ
 কৃতাজ্জলিঃ সন্ নিয়োগপ্রতীক্ষা নাতিদূরে অবস্থানেত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 এবম্ভূতং বৃত্তং যন্ত সঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সঙ্কোচ প্রাতঃসায়াং মধ্যে বাপ্য জপন্ যতবাগ্ ভবেদিত্তি মাধ্যাহ্নিকসন্ধ্যানিমিত্তং মোনং নাস্তীতি জ্ঞাপিতং ॥ ২২ ॥
 ভৈক্ষ্যং ভিক্ষাসমূহং যচ্চান্দ্রদপি প্রাপ্তং তদপি নিবেদয়েৎ । তেনানুজ্ঞাতমদনীয়ং উপযুজীত উপভুজীত ॥ ২৩ ॥
 যানশয্যাসনস্থানৈর্নান্নীতিদূরে গচ্ছন্তঃ গুরুমুপৃষ্ঠতো গচ্ছন্তঃ । নিদ্রিতস্ত তত্তানন্তিদূরেহপ্রমত্ততয়া শয়ীত । আসীনস্ত তজ্জ-
 প্রতঃ কৃতাজ্জলিঃ সন্ আজ্ঞাং প্রতীক্ষমাণস্তিষ্ঠেদিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

আচার্য্যোহজ্ঞাধ্যাপকঃ গুরুশ্চ পিত্রাদিঃ । গায়ত্রীং জপন্ ॥
 আচার্য্যং মাং মদীয়ং প্রেষ্ঠং বিজানীয়াৎ । গুরুবরং মুকুন্দপ্রেষ্ঠং স্বরেহ্যাক্তেঃ । সচ্চিদ্রূপে তু মাং মজ্জপমেব বিজানীয়াৎ ॥ ২২ ॥
 নিবেদয়েদিত্যবৃত্তিঃ স্তুকারাধ্যাহ্নরশ্চেতি ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥
 যানঞ্চ শয্যা চ শয়নং আসনং চ স্থানকাবস্থানং তৈঃ বাস্তং গচ্ছন্তং গুরুং । এবং নিদ্রিতমিত্যাদিগুরুবিশেষণানি নিয়োগপ্রতীক্ষা
 আজ্ঞাপ্রতীক্ষণেন ॥ ২৪ ॥
 বৃত্তমাচারঃ । যাবদ্বিদ্যা সমাপ্যতে তাবদথগুং ব্রহ্মচর্য্যব্রতং বিভ্রং সন্ গুরুকূলে বসেৎ ॥ ২৫ ॥

শুচি, সমাহিত ও মোন হইয়া উভয় সন্ধ্যাতে জপ করত অগ্নি, সূর্য্য, আচার্য্য, গো, বিপ্র, গুরু, বৃদ্ধ ও দেবতাগণের উপাসনা করিবেন । আচার্য্যকে আগার প্রিয়তম, অথবা সচ্চিদানন্দ রূপে মৎ স্বরূপই জানিবেন, কখন তাঁহার অবমান করিবেন না এবং মনুষ্য বোধে কখন তাঁহার অসূয়া করিবেন না, যে হেতু গুরু সর্বদেব ময় ॥ ২১ ॥

সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে ভিক্ষালব্ধ দ্রব্যজাত আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহাকে নিবেদন করিয়া দিবেন এবং অন্ন বাহা লব্ধ হইবে তাহাও নিবেদন করিয়া দিবেন, কেবল সংযত হইয়া তাঁহার অনুজ্ঞালব্ধ দ্রব্য ভক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥

আচার্য্যের গমন, শয়ন, বিশ্রাম ও উপবেশন কালে নিয়োগ প্রতীক্ষায় অনতিদূরে কৃতাজ্জলি হইয়া তাঁহার শুশ্রূষা করত সর্বদা নীচভাবে উপাসনা করিবেন ॥ ২৪ ॥

এই প্রকার আচরণ করত ভোগ-বিবর্জিত হইয়া বিদ্যা সমাপ্তি পর্য্যন্ত অথশিত ব্রত ধারণ পূর্ব্বক গুরুকূলে বাস করিবেন ॥ ২৫ ॥

যদ্যসৌ হৃদয়াং লোকমারোক্যান্ ব্রহ্মপিষ্টপং । গুরবে বিত্মসেদেহং স্বাধ্যায়ার্থং বৃহত্ ॥ ২৬ ॥
 অগ্নৌ গুরবান্নিচ সর্বভূতেষু মাং পরং । অপৃথগীকৃপাসীত ব্রহ্মবর্চস্যাকল্মষঃ ॥ ২৭ ॥
 জ্ঞীণাং নিরীক্ষণ-স্পর্শ-সংলাপক্লেদনাদিকং । প্রাণিনো মিথুনীভূতানগৃহস্থোহগ্রতত্বাজেং ॥ ২৮ ॥
 শৌচমাচমনং স্নানং সঙ্কোপান্তির্মমার্চনং । তীর্থসেবা জপোহস্পৃশ্যভক্ষ্যাহসংভাষ্যবর্জনং ।
 সর্বাশ্রমপ্রযুক্তোহয়ং নিয়মঃ কুলনন্দন । মদ্যাবঃ সর্বভূতেষু মনোবাক্কায়সংযমঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবমপুর্করণস্ত ধর্মাত্মক্যং নৈষ্ঠিকস্য বিশেষধর্মস্বানাহ বদীতি বড়্ভিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী যদি হৃদয়াং লোকং মহর্লোকং ততো
 ব্রহ্মলোকঞ্চারোক্যান্ আরোহমিচ্ছতীত্যর্থঃ । বহা । হৃদয়াং লোকমিতি ব্রহ্মলোকবিশেষণং । যত্র মূর্ত্তিধরাঃ কলা ইতুক্তব্যাং । তর্হি
 বৃহত্ ॥ সন্ বৃহন্নৈষ্ঠিকং ব্রতং যস্য সঃ বিত্মসেৎ সমর্পয়েৎ অধিকস্বাধ্যায়ার্থং অধীতমিত্তির্যার্থবা ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চো বেদান্তাসজং তেজঃ তদ্বান্ ॥ ২৭ ॥

তস্যৈব বনস্থবতিসাধারণধর্মস্বানাহ জ্ঞীণামিতি । নিরীক্ষণং ভোগগর্ভং ক্লেদনং পরিহাসঃ এবমাদিকং ত্বাজেং । মিথুনীভূতানগ্রত-
 ত্বাজেং ন পশুদিভ্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

তস্যৈব সর্বাশ্রমসাধারণং ধর্মমাহ শৌচমিতি দ্বাত্যাং ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবমপুর্করণস্ত ধর্মাত্মক্যং নৈষ্ঠিকস্ত বিশেষধর্মস্বানাহ বদীতি বড়্ভিঃ । অসৌ ব্রহ্মচারী হৃদয়াং লোকং ব্রহ্মবিষ্টপং ব্রহ্মলোকঞ্চ
 আরোক্যান্ ভবেৎ তর্হি বৃহন্নৈষ্ঠিকং ব্রতং যস্ত সঃ । গুরবে দেহং বিত্মসেৎ । অধিকস্বাধ্যায়ার্থমিত্যর্থঃ । বিষ্টপলব্ধোহয়ং পিষ্টপ-
 লব্ধবদ্ব্যনবাচী বৃষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মবর্চঃ বেদান্তাসজং তেজস্তদ্বান্ ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থো ব্রহ্মচারী বানপ্রস্থঃ সন্ন্যাসী চ । অগ্রতঃ প্রথমতঃ এব মিথুনীভূতান্ প্রাণিনঃ পক্ষিকীশাদীন্ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ততো মহর্লোকাং । পূর্বার্ধে বিশেষলোকোপকণ্ঠকারাধ্যাহারশ্চ কষ্টমতো বধেতি । অধীতস্য বেদস্য নিষ্কির্যার্থমান্যরূপ-
 দক্ষিণার্থঃ ॥ ২৬ ॥

নামমত্ব্যমিরূপং অপৃথগীকৃপামিরূপে ভেদবুদ্ধিশূচ্যঃ ॥ ২৭ ॥

তস্যৈব নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণ এব । সাধারণধর্মস্বানিতি বনস্থবতেরপি তে ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

শৌচমিতি যুক্তকং । তস্যৈব ব্রহ্মচারিণ এব ॥ ২৯ ॥

পূর্বোক্ত ব্রহ্মচারী ব্যক্তি যদি মহর্লোক এবং তথা হইতে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে ইচ্ছা
 করেন তাহা হইলে নৈষ্ঠিক ব্রত ধারণ করত স্বাধ্যায়ের অর্থাৎ অধীত বিদ্যার নিষ্কির্যার্থে গুরুদেবকে
 দেহ সমর্পণ করিবেন ॥ ২৬ ॥

বেদান্তাস জনিত তেজো বিশিষ্ট অকল্মষ পুরুষ অগ্নিতে, গুরুতে, আপনাতে এবং সর্বভূতে
 আনাকে অপৃথক্ জানিয়া উপাসনা করিবেন ॥ ২৭ ॥

অগৃহস্থ ব্যক্তি জ্ঞীলোকদিগের নিরীক্ষণ, স্পর্শ, আলাপ ও পরিহাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিবেন
 এবং মিথুনীভূত প্রাণিমাত্রকে অর্থাৎ গৃহাশ্রমিদিগকে দর্শনও করিবেন না ॥ ২৮ ॥

হে কুলনন্দন ! শৌচ, আচমন, স্নান, সঙ্কোপাসনা, নদীর পূজা, তীর্থসেবা, জপ, অস্পৃশ্য ভক্ষ্য
 অসন্তাষ্যবর্জন, সর্বভূতে মদ্যাব ও মনোবাক্ কায়সংযম । এ সমুদায় সকল আশ্রমের সাধারণ নিয়ম ॥ ২৯ ॥

এবং বৃহদ্রথধরো ব্রাহ্মণোহগিরিব জলম্ । মদন্তস্তীত্রতপসা দধ্বকর্মাশয়োহমলঃ ॥ ৩০ ॥

অথানন্তরমাবেক্ষ্যন্ যথাজিজ্ঞাসিতাগমঃ । গুরবে দক্ষিণাং দত্ত্বা স্নায়াদুর্কীমুদিতঃ ॥ ৩১ ॥

গৃহং বনং বা প্রবিশেৎ প্রব্রজেদ্বা দ্বিজোত্তমঃ । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেন্নান্যথা মৎপরশ্চরেৎ ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নিকামনৈষ্ঠিকস্ত তু মোক্ষং ফলমাহ এবমিতি । অমলো নিকামশ্চেৎ দধ্বঃ কর্মাশয়োহস্তঃকরণঃ যন্ত স তপ্যভূতঃ সন্ মদন্তো ভবতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্মাণস্ত সন্যাস্তনপ্রকারমাহ অপেতি । অনন্তরঃ দ্বিতীয়মাশ্রমমাবেক্ষ্যন্ প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ যথা যথাবিচারিতবেদার্থঃ স্নায়াং অভ্যাসাদিকং কৃৎস্না সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তত্ৰাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পসমুচ্চয়াবাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশুদ্ধ্যা নিকামশ্চেৎ বনং প্রবিশেৎ শুদ্ধান্তঃকরণঃ স চ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদ্বা । আশ্রমাদাশ্রমং গচ্ছেৎ অত্থাশ্রমী অতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভক্তশ্রামনিয়মাব্যবসায়গ্রে বক্ষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং বৃহদিতি । মদন্তশ্চেত্তেন মদন্তেনৈব তীব্রেন সতা তপসা স্বধর্মোৎসাহঃ শুদ্ধান্তঃকরণো ভবতি । দধ্বকর্মাশয়ো যুক্তশ্চ ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

সমুচ্চয়ং বক্তুং পক্ষান্তরমাহ আশ্রমাদিতি । অত্থেতি অনাশ্রমী ন ভবেৎ প্রতিলোমক নাচরেদিত্যর্থঃ । টীকায়াং বক্ষ্যমাণত্বাদিতি জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনেতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

নৈষ্ঠিকস্য নৈষ্কর্ম্যপ্রকারমাহ এবমিতি ॥ ৩০ ॥

উপকূর্মাণস্ত সমাবর্তনপ্রকারমাহ অপেতি । অবেষ্টুং গৃহাশ্রমং প্রবেষ্টুমিচ্ছন্ । যথাবিচারিতবেদার্থঃ । স্নায়াভ্যাসাদিকং কৃৎস্না সমাবর্তেত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

তস্যাধিকারানুরূপমাশ্রমবিকল্পমাহ গৃহমিতি । সকামশ্চেৎ গৃহং অস্তঃকরণশুদ্ধ্যা নিকামশ্চেৎ বনং । সচ দ্বিজোত্তমঃ ব্রাহ্মণশ্চেৎ প্রব্রজেদিত্যর্থঃ । যদিচ কস্যচিৎসনোর্থঃ সাত্ত্বিক সমুচ্চয়মপি কুর্যাদিত্যাহ আশ্রমাদিতি । ব্রহ্মচর্য্যানন্তরং গৃহাশ্রমং ততো বনং ততঃ সন্ন্যাসমিতানুরূপমেত্যর্থঃ । নত্বত্থা ব্যাংক্রমেণ আশ্রমরাহিত্যেন বা ন চরেৎ । অমৎপর ইতি বা ছেদঃ । স্বভক্তস্যাশ্রমনিয়মাব্যবসায় বক্ষ্যমাণত্বাদিতি স্মিচরণাঃ । তেন ভগবদ্বক্তব্য ব্যাংক্রমেণাশ্রমিতয়া অনাশ্রমিতয়া বা স্থিতৌ ন কোহপি দোষ ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ভক্তিসংযোগেনৈব তীব্রেন সতা তপসা স্বধর্মোৎসাহঃ ॥ ৩০ ॥

দ্বিতীয়াশ্রমং গৃহস্থাদ্যাশ্রমং । অভ্যাসঃ শিরঃস্নানং আদিনা হোমাদি ॥ ৩১ ॥

তত্ৰ ব্রহ্মচারিণঃ অধিকারশ্চিৎতত্ত্বাশুদ্ধিলক্ষণঃ বিকলোহস্তঃ এবং বা এবং বেতি সমুচ্চয়ং বক্তুং যদ্ব্যতি পক্ষান্তরং নত্বত্থাশ্রমং । অনাশ্রমী আশ্রমবহিস্কৃতো ন ভবেৎ বক্ষ্যমাণত্বাৎ । জ্ঞাননিষ্ঠো বিরক্তো বেত্যাদিনা ॥ ৩২ ॥

এইরূপ বৃহদ্রথধারী ব্রাহ্মণ যদি নিকাম হয়েন তবে নৈষ্কর্ম্য সিদ্ধি লাভ করত তপস্যা দ্বারা স্নানোৎসাহ অগ্নির ন্যায় প্রদীপ্ত হইয়া আমার ভক্ত রূপে বিখ্যাত হয়েন ॥ ৩০ ॥

অনন্তর ব্রহ্মচর্য্য হইতে অন্য আশ্রমে প্রবেশ করিতে হইলে যথাবিধি বেদবিচার করত গুরুদেবকে দক্ষিণা দান পূর্ব্বক গুরু কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া সমাবর্তন স্নান করিবেন ॥ ৩১ ॥

পরে যদি তিনি সকাম হয়েন তবে গৃহে, আর নিকাম হয়েন তবে বনে প্রবেশ করিবেন, আর যদি মৎপর দ্বিজোত্তম হইতে ইচ্ছা করেন তবে প্রব্রজ্যাশ্রম অবলম্বন করিবেন, যে প্রকারেই হউক আশ্রম হইতে আশ্রমে গমন করিবেন, অনাশ্রমী প্রতিলোমাচরণ করিবেন না ॥ ৩২ ॥

গৃহাৰ্থী সদৃশীং ভাৰ্য্যামুদ্বহেদজুগুপ্সিতাং। যবীয়দীপ্ত বয়সা যাং সৰ্বণামনুক্ৰমাং ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাধ্যয়নদানানি সৰ্কেষাঞ্চ দ্বিজন্মনাং। প্রতিগ্রহোহধ্যাপনঞ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চ যাজনং ॥ ৩৪ ॥

প্রতিগ্রহং মন্যমানস্তপস্তেজো যশোনুদং। অন্ত্যাত্ম্যমেব জীবতে শিলৈৰ্বা দোষদৃক্ তয়োঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরস্বামী।

বিবাহনিয়মপূৰ্ব্বকং বৰ্ণধৰ্ম্মৈঃ সহ গৃহস্থধৰ্ম্মানাহ গৃহাৰ্থীতি। সদৃশীং সৰ্বণাং। অজুগুপ্সিতাং কুলতো লক্ষণতশ্চানিন্দিতাং। কামতস্ত যামন্ত্যামুদ্বহেং তাং সৰ্বণামনু তস্য অনন্তরং তত্রাপি বৰ্ণক্ৰমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূৰ্বেণ হে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণ-
ক্ষত্রিয়বিশাং ভাৰ্য্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদয়ঃ ত্রৈবৰ্ণিকানামাবশ্যকা ধৰ্ম্মাঃ প্রতিগ্রহাদিত্রয়স্ত বৃত্তিঃ সাচ ব্রাহ্মণসৌব ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি মুখ্যাঃ মুখ্যতমাঞ্চাত্যাং বৃত্তিমাহ প্রতিগ্রহমিতি। তয়ো র্বাজনাধ্যাপনয়োৰপি কার্পণ্যাদি দোষঃ পশুন্ শিলৈঃ স্বামি-
তাকৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

গৃহাৰ্থীতি। তৈঃ তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্তা ॥ ৩৩—৩৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

গৃহস্থধৰ্ম্মান বদন্তে বৰ্ণধৰ্ম্মানপাহ গৃহাৰ্থীতি। যামন্ত্যঃ কামত উদ্বহেতামপি সৰ্বণামনু। প্রথমবৃদ্ধায়াঃ সৰ্বণায়া অনন্তরমেব।
তত্রাপি ক্রমাদেব বৰ্ণক্ৰমেণোদ্বহেদিত্যর্থঃ। তিস্রো বর্ণানুপূৰ্বেণ হে তথৈকা যথাক্রমং। ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং ভাৰ্য্যাঃ স্বাঃ শূদ্রজন্মন
ইতি স্মৃতেঃ ॥ ৩৩ ॥

ইজ্যাদীনি ত্রীণি ত্রৈবৰ্ণিকানামাবশ্যককৃত্যানি। প্রতিগ্রহাদীনি ত্রীণি বৃত্তিব্রাহ্মণসৌব ॥ ৩৪ ॥

অন্ত্যাত্ম্যঃ যাজনাধ্যাপনাভ্যাং তয়োৰপি দোষদৃক্। দোষক্ষেং পশুং তদা শিলৈঃ স্বামিত্যাকৈঃ ক্ষেত্রপতিতৈঃ কণিশৈঃ ॥ ৩৫ ॥

দীপিকা দীপনঃ।

তন্তাঃ সৰ্বণায়া অনন্তরং তত্রাপি অসৰ্বণায়া উদ্বহেহপি বৰ্ণক্ৰমে প্রমাণং তিস্র ইতি। বর্ণানুপূৰ্বেণ বৰ্ণক্ৰমেণ ব্রাহ্মণস্ত তিস্রো ভাৰ্য্যাঃ
ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়ানী বৈশ্যা চেতি এবং হে ক্ষত্রিয়স্ত এবং বিশেষকা তথা শূদ্রাজন্মন যন্ত তন্ত শূদ্রস্ত স্বা সৰ্বণা শূদ্রাণ্যেব তত্রৈব প্রকা-
রান্তরং তু মতঃ প্রাহ। শূদ্রস্য ভাৰ্য্যা শূদ্রৈব সাচ স্বাচ বিশঃ স্মৃতে। তে চৈব স্বাশচ রাজশ্চ তাশচ স্বাশ্চাগজন্মন ইতি। তথাচ মনুজ-
প্রামাণেনতু তিস্র ইত্যাদিকং সজাতীয়াং ত্যক্তেতি ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৩৩ ॥

ত্রৈবৰ্ণিকানাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং ॥ ৩৪ ॥

তত্রাপি প্রতিগ্রহাদিবৃত্তিত্রয়মধোহপি ॥ ৩৫ ॥

গৃহপ্রবেশাৰ্থী ব্যক্তি সমান জাতীয়া কুল লক্ষণ সম্পন্ন এবং বয়ঃকনিষ্ঠা ভাৰ্য্যাকে বিবাহ করি-
বেন, পরে কামনা বশতঃ আর যাহাকে বিবাহ করিবেন, তাহা সৰ্বণার পশ্চাৎ বৰ্ণ ক্রমে বিবাহ করি-
বেন ॥ ৩৩ ॥

যজ্ঞ, বেদাধ্যয়ন ও দান এই তিনটী ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের সাধারণ ধৰ্ম্ম, কিন্তু প্রতিগ্রহ
অধ্যাপন ও যাজন এই তিনটী কেবল ব্রাহ্মণের বৃত্তি ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি প্রতিগ্রহকে তপস্যা, তেজ ও যশের নাশক বলিয়া পরিত্যাগ করিবেন তিনি অন্য উভয়
অৰ্থাৎ অধ্যাপন ও যাজন দ্বারা জীবিকা লাভ করিবেন, আর যিনি ঐ উভয়েতেও কার্পণ্যাदि দোষ
দৃষ্টি করিবেন, তিনি ক্ষেত্র পতিত শস্ত কণা আহরণ করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবেন ॥ ৩৫ ॥

ব্রাহ্মণস্ত তু দেহোহয়ং ক্ষুদ্রকামায় নেযাতে । কচ্ছায় তপসে চেহ প্রত্যানন্তস্থায় চ ॥ ৩৬ ॥

শিলোঞ্জবৃত্তা পরিভুক্তচিত্তো ধর্মঃ মহান্তঃ বিরজং জুযাণঃ ।

নযাপিতাজ্জা গৃহ এব তিষ্ঠন্ নাতিপ্রসক্তঃ সমুপৈতি শাস্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

সমুদ্ররস্তি যে বিপ্রঃ সীদন্তঃ মৎপরায়ণঃ । তানুদ্বারিষো নচিরাদাপন্ত্যো নোরিবার্ণবাৎ ॥ ৩৮ ॥

সর্বা সমুদ্ররেদ্রাজা পিতেব ব্যসনাৎ প্রজাঃ । আত্মানমাত্মনা ধীরো যথা গজপতির্গজান্ ।

এবমিধো নরপতির্বিমানেনার্কবর্জমা । বিধুয়েহাশুভং কুৎসামিদ্ভেণ সহ মোদতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবঞ্চ বৃত্তিকান্তং ব্রাহ্মণেন সোচ্যামিত্যাহ ব্রাহ্মণমোতি ॥ ৩৬ ॥

উজ্জ্বলিত্বান্নম বিপণ্যাদিপতিতকণোপাদানং তাং শিলবৃত্তা এতীকৃত্য তয়া তুষ্টিচিত্তস্য মোক্ষঃ ফলমাহ শিলোহেতি । মহান্তঃ আতিথ্যাদিলক্ষণং বিরজঃ নিষ্কামঃ মোক্ষহেতুত্বাৎ জুযাণঃ গৃহ এব গৃহাশ্রম এব নাতিপ্রসক্তঃ অতিশয়েন রাগমকুর্ষন্ শাস্তিমুপৈতি মোক্ষাধিকারী ভবতি ॥ ৩৭ ॥

এবমধনস্য মহং কলমুক্তা সধনানামপ্যাহ ত্রিভিঃ । সমুদ্ররস্তি দারিদ্র্যাচ্ছারয়ন্তি । বিপ্রমিভূপলক্ষণং মৎপরায়ণং কমপি ॥ ৩৮ ॥

রাজস্বাবশুকমেতদিত্যাহ সর্বা ইতি ॥ ৩৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

টীকায়াঃ সধনানামিতি ব্রাহ্মণেতরেবামিতি জ্ঞেয়ং নোর্যথার্বপতিতানুদ্বারতি । তথেষ্টার্থঃ ॥ ৩৮—৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু বিপ্রঃ কথং স্বয়মেবং ক্লিষ্টেত্তব্রাহ্মণস্যোতি । কচ্ছায় জীবিকাজনিতং কচ্ছয়প্রাপ্তং ॥ ৩৬ ॥

উজ্জ্বলিত্বান্নম বিপণ্যাদিপতিতস্য কণস্যোপাদানং মহান্তমতিথ্যাদিলক্ষণং ধর্মঃ ॥ ৩৭ ॥

তাদৃশং বিপ্রঃ ভক্ত্যা ধনবিতরণেন সেবমানানাং ফলমাহ সমুদ্ররস্তি । বিপ্রমিভূপলক্ষণং । মৎপরায়ণং সন্তুঃ বৎ কমপি ॥ ৩৮ ॥ রাজোহপি ধর্মমাহ সর্বা ইতি । ধীরো ধৈর্যযুক্তো রাজা ॥ ৩৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

ক্ষুদ্রকামায় তুচ্ছবিষয়স্থায় ॥ ৩৬ ॥

শাস্তিঃ বুদ্ধেভগবন্নিষ্ঠাঃ ॥ ৩৭ ॥

সধনানাং ব্রাহ্মণেতরেবাত্ম ॥ ৩৮ ॥

এতদ্বিপ্রাচ্ছারয়ণং ॥ ৩৯ ॥

ব্রাহ্মণদিগের দেহ ক্ষুদ্র কামনার উপযোগী নহে, তাহা ইহ লোকে কষ্টসাধ্য তপস্তার নিমিত্ত এবং পরলোকে অনন্ত স্থখের নিমিত্ত ॥ ৩৬ ॥

ক্ষেত্রপতিত শস্ত্রকণ আহরণ রূপ শিলবৃত্তি এবং বিপণ্যাদি পতিত শস্ত্রকণ আহরণ রূপ উজ্জ্বলিত্বপরিভুক্ত হইয়া মহৎ আতিথ্যাদি নিষ্কাম ধর্ম্মানুষ্ঠায়ী ব্যক্তি আমাতে চিত্ত সমর্পণ করত প্রসক্তি শূন্য হইয়া গৃহে অবস্থিতি করিলেও শাস্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি মৎপরায়ণ দরিদ্র অবসন্ন ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করে, সমুদ্রে পতিত ব্যক্তির নৌকার ন্যায় আমি অচিরাৎ তাহাকে আপদ হইতে উদ্ধার করি ॥ ৩৮ ॥

রাজা, প্রজা সকলকে পিতার ন্যায় বিপদ হইতে উদ্ধার করিবেন । আর যেমন গজপতি গজদিগকে রক্ষা করিবেন তদ্রূপ ধীর ব্যক্তি আপনি আপনাকে রক্ষা করিবেন । এইরূপ বিপদুদ্বারকারী রাজা ইহলোকে সমুদায় অশুভ নাশ করত সূর্য্যাসন্নিত বিমান দ্বারা স্বর্গে গমন পূর্ব্বক ইন্দ্ৰের সহিত আনোদিত হইবেন ॥ ৩৯ ॥

সীদন্ বিপ্রো বণিগ্ভূত্যা পণ্যৈরেবাপদং তরেৎ । খড়্গেন বা পদাক্রান্তো ন শ্ববৃত্ত্য কথঞ্চন ॥ ৪০ ॥

বৈশ্ববৃত্ত্যাহু রাজনো! জীবৈশ্চ মুগয়াপাদি । চরেদ্বা বিপ্ররূপেণ ন শ্ববৃত্ত্য কথঞ্চন ॥ ৪১ ॥

শূদ্রবৃত্তিভেদৈশ্চ শূদ্রঃ কারকটক্রিয়াং । কৃচ্ছ্রমুক্তো ন গর্হেণ বৃত্তিং লিপ্সেত কর্মণা ॥ ৪২ ॥

বেদাধায়স্ববাস্বাহাবল্যম্মদৈর্ঘ্যপোদয়ং । দেবর্ষিপত্নীভূতানি মজ্রপাণ্যহং যজেৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্রথানী ।

সর্বেষামাপদ্বৃ্তীরাহ জিভিঃ । পণ্যৈর্বিক্রয়্যাইহৈঃ ন তু সুরাগবগাদৈঃ । তত্রাপ্যাপদাক্রান্তশ্চেৎ খড়্গেন ক্ষত্রিয়বৃত্ত্যা বা যদ্যপি গৌত-
মোহনস্তরাং পাপীয়সীঃ বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিত স্মরন্ খড়্গধারণং পণ্যবিক্রয়ং শ্রেষ্ঠং মত্রে তথাপি হিংসাতো বণিগ্ভূতিরৈব শ্রেষ্ঠেতি
ভগবতো মতং ন তু শ্ববৃত্ত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

তত্রাপ্যাপাদ মুগয়া বিপ্ররূপেণ বা অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কারকঃ প্রতিলোমগ্রবিশেষঃ বকড়াদয়ঃ চেযাং বৃত্তাঃ কটকাদিক্রিয়াং আপত্নীর্ণস্ত নানুকল্পেন বর্তেতেত্যাহ কৃচ্ছ্রাদিতি ॥ ৪২ ॥

তদেবং বৃত্ত্যাবস্থামুক্তা পুনর্গৃহস্থত্বাবশ্যকান্ পরযজ্ঞানাহ । বেদাধায়নং ব্রহ্মযজ্ঞঃ তেন ধর্মীন্ । স্বধাকারেণ পিতৃন্ । স্বাহা-
কারেণ দেবান্ । বণিহরণেন ভূগনি । অন্নাদৈরন্নাদিকাদিভিমুখ্যানিতি জ্ঞাতবাং । যথোদয়ং বিভবাহুসারতঃ । তেষু দ্বৈশ্বরদৃষ্টিং
বিধেস্তে মজ্রপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী ।

সর্বেষামাপদ্বৃ্তীরাহ সীদমিতি জিভিঃ । পণ্যৈর্বিক্রয়্যাইহৈরেব ন তু সুরাগবগাদৈঃ । আপদাক্রান্তো বিপদগুস্তঃ । খড়্গেন বেতি
যদ্যপি গৌতমোহনস্তরাং পাপীয়সীঃ বৃত্তিমাতিষ্ঠেদিত স্মরন্ খড়্গধারণং পণ্যবিক্রয়ং শ্রেষ্ঠং মত্রে তদাপি হিংসাতো বণিগ্ভূতিরৈব
শ্রেষ্ঠেতি ভগবতো মতং । ন তু শ্ববৃত্ত্যা নীচসেবয়া ॥ ৪০ ॥

বিপ্ররূপেণ অধ্যাপনাদিনা ॥ ৪১ ॥

কৃচ্ছ্রানুক্তঃ সর্ব এব ॥ ৪২ ॥

আপদ্বৃত্ত্যাবস্থামুক্তা পুনর্গৃহস্থত্বাবশ্যকান্ পরযজ্ঞানাহ । বেদাধায়নেন ধর্মীন্ স্বধাকারেণ পিতৃন্ স্বাহাকারেণ দেবান্ বলিহরণেন
ভূতানি অন্নাদিকাদৈর্মুখ্যান্ যথোদয়ং যশসিভূত যজেৎ । তেষু দ্বৈশ্বরদৃষ্টিং বিধেস্তে মজ্রপাণীতি ॥ ৪৩ ॥

দাপিকাদীপনং ।

সর্বেষাং বিপ্রাদীনাং বিক্রয়্যাইহৈঃ প্রিয়ঙ্গুদিভিঃ । তত্রাপি বণিগ্ভূতাবপি ॥ ৪০ ॥

তত্রাপি বৈশ্ববৃত্তাবপি । আপাদি সত্যং ॥ ৪১ ॥

কটেকাপলক্ষণং । অতএব কটাদিক্রিয়ামিতি ব্যাখ্যাতং । অনুকল্পেন গোণেনাপদ্ব্যর্থং ॥ ৪২ ॥

বৃত্ত্যাবস্থার বৃত্তীনাং বিবধানিয়মঃ ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণ দারিদ্র্যাদি বশতঃ অবসন্ন হইলে বণিক্ বৃত্তি পণ্যোপজীবন দ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবে, তাহাতেও আপদাক্রান্ত হইলে ক্ষত্রিয়বৃত্তি খড়্গাদি ধারণ দ্বারা তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইবে, কিন্তু কখন শ্ববৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪০ ॥

রাজা আপদাক্রান্ত হইলে বৈশ্ববৃত্তি দ্বারা অথবা মুগয়া দ্বারা কিম্বা বিপ্রবৃত্তি অধ্যাপনাদি দ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হইবেন, কিন্তু কখন শ্ববৃত্তি অর্থাৎ নীচসেবা করিবেন না ॥ ৪১ ॥

বৈশ্ব আপদে পতিত হইলে শূদ্রবৃত্তি দ্বারা এবং শূদ্র আপদগ্রস্ত হইলে কারকবৃত্তি ও কটাদি ক্রিয়া দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে, কিন্তু আপদ মুক্ত হইলে আর নিন্দনীয় কর্ম দ্বারা বৃত্তি ইচ্ছা করিবেন না ॥ ৪২ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি যথাবিভবানুসারে বেদাধায়নরূপ ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা ঋষিগণকে, স্বধাকার দ্বারা পিতৃ-
গণকে, স্বাহাকার দ্বারা দেবগণকে, বলিহরণ দ্বারা ভূতগণকে এবং অন্নপানাদি দ্বারা মনুষ্যাদিগকে,
আমার স্বরূপ জ্ঞানে প্রত্যহ অর্চনা করিবেন ॥ ৪৩ ॥

যদৃচ্ছয়োপপন্নেন শুক্লেনোপার্জিতেন বা । ধনেনাপীড়য়ন্ ভৃত্যাম্যায়েনৈবাহরেৎ ক্রতুন্ ॥ ৪৪ ॥
 কুটুম্বেষু ন সজ্জত ন প্রমাদ্যেৎ কুটুম্ব্যপি । বিপশ্চিমশ্বরং পশ্চাদদৃষ্টমপি দৃষ্টবৎ ॥ ৪৫ ॥
 পুত্রদারাপ্তবন্ধুনাং সঙ্গমঃ পান্সঙ্গমঃ । অনুদেহং বিয়ন্ত্যেতে স্বপ্নো নিদ্রানুগো যথা ॥ ৪৬ ॥
 ইথং পরিম্বয়ন্ যুক্তো গৃহেষতিথিবদসন্ । ন গৃহৈরনুবধ্যোত নিশ্মমো নিরহঙ্কতঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অবশ্যকং ধর্মমুক্তা শত্ৰুহুসারং ধর্মমাহ । যদৃচ্ছয়া উদ্যমঃ বিনা । উপার্জিতেন শুক্লেন স্ববৃত্ত্যা লক্কেন শুক্লেন ধনেন বা । ভৃত্যান্ পোষ্যান্ ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থস্তাপি নিবৃত্তিনিষ্ঠামেবাহ কুটুম্বেষু ত্রিভিঃ । ন প্রমাদ্যেৎ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং প্রমত্তো ন ভবেৎ । নহু দৃষ্টাদৃষ্টার্থকর্ম্মানুকূল্যা কথমপ্রমাদঃ বিচারেণেত্যাহ বিপশ্চিদিতি ॥ ৪৫ ॥

তত্রাপি দৃষ্টেষাসক্তেরধিকত্বাভেদাঃ নশ্বরতাং প্রপঞ্চয়তি পুত্রাদীনামেকত্র সঙ্গমঃ পান্সানাং প্রপায়াং সঙ্গম ইব তত্র হেতুঃ অনুদেহং প্রতিদেহমেতে বিয়ন্তি নশ্বন্তি নিদ্রানুবর্তী স্বপ্নো নিদ্রাপায়ে যথেনিতি ॥ ৪৬ ॥

অতিথিবৎ উদাসীনঃ ॥ ৪৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অনাবশ্যকান্ ধর্ম্মানাহ যদৃচ্ছয়েতি ॥ ৪৪ ॥

কর্ম্মবনাসক্তস্য জ্ঞানিগৃহস্থস্য ধর্ম্মানাহ কুটুম্বেষু ত্রিভিঃ । অনাসক্তোহপি ভগবৎস্বরূপাদৌ ন প্রমাদ্যেৎ । কুটুম্ব্যপি নশ্বরং পশ্চৎ দৃষ্টবৎ দৃষ্টঃ ত্রিভিঃ নশ্বরানিব অদৃষ্টঃ পারলৌকিকমপি নশ্বরং পশ্চৎ । উভয়ত্রাপি নিস্পৃহো ভবেদिति ভাবঃ ॥ ৪৫ ॥

পান্সঙ্গমঃ পান্সানাং প্রপায়াং সঙ্গমতুল্যঃ । অনুদেহং প্রতিদেহং বিয়ন্তি মমতাস্পদীভূতাঃ পুত্রাদয়ো নশ্বন্তি নিদ্রানুগো নিদ্রানুবর্তী স্বপ্নো যথোক্ত নশ্বরত্বাংশে দৃষ্টান্তঃ । মমতাস্পদত্বস্য মিথ্যাত্মানুগত্যাং বা ॥ ৪৬ ॥

মুক্তঃ অনাসক্তঃ ॥ ৪৭ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উপার্জিতেনেত্যস্ত স্ববৃত্ত্যা লক্কেনেতি ব্যাখ্যা । ত্রায়েনৈব নীতৈব ক্রতুন্ পঞ্চ যজ্ঞান্ ॥ ৪৪ ॥

নিবৃত্তাননষ্ঠাং বৈরাগ্যপরতাং । দৃষ্টার্থং কস্ম বিগাহাদ অদৃষ্টার্থঞ্চ যজ্ঞাদি । অপ্রমাদঃ ঈশ্বরনিষ্ঠায়াং সাবধানতা । বিচারেণ নশ্বর-ত্বানুসন্ধানেন অদৃষ্টং স্বর্গাদি । দৃষ্টবদসুখাদিবৎ ॥ ৪৫ ॥

অত্রাপি দৃষ্টাদৃষ্টেষোপ । দৃষ্টেষাসক্ত্যাবশ্যক্যে প্রত্যক্ষতত্ত্বদৃষ্টবৎ এব হেতুঃ । তেষাং পুত্রাদীনাম্ । প্রপায়াং পানীয়শালায়াং । তত্র পান্সঙ্গমাদৃষ্টে ॥ ৪৬ ॥

উদাসীন ইতি ব্যাখ্যানাদতিথিবদিতি ধর্ম্মলুপ্তোপমা ॥ ৪৭ ॥

উদ্যোগ ব্যতিরেকে উপার্জিত স্ববৃত্তি লব্ধ শুদ্ধ ধন দ্বারা পোষ্যবর্গকে পোষণ করত যথান্যায়ে যজ্ঞ আহরণ করিবেন ॥ ৪৪ ॥

গৃহস্থ ব্যক্তি কুটুম্বী হইলেও কুটুম্ব বিষয়ে আসক্ত হইবে না ও ঈশ্বরনিষ্ঠাবিষয়ে প্রমত্ত অর্থাৎ অমনোযোগী হইবে না এবং বিচার করত অদৃষ্ট বিষয়কেও দৃষ্ট বিষয়ের ন্যায় নশ্বর দেখিবেন ॥ ৪৫ ॥

পুত্র, দারা ও আত্মীয় বন্ধুগণের সহিত যে সঙ্গ তাহা পান্সশালাস্থ ব্যক্তিদিগের সঙ্গের ন্যায় নশ্বর, কারণ ইহারা প্রতি নিদ্রাতে স্বপ্ন দর্শনের ন্যায় দেহ নাশেই বিযুক্ত হয় ॥ ৪৬ ॥

মমতাসূচ্য ও নিরহঙ্কত হইয়া এই প্রকার পরামর্শযোগে অতিথির ন্যায় উদাসীন ভাবে গৃহে অবস্থিতি করিবে এবং গৃহবিষয়ক আসক্তিতে আবদ্ধ হইবে না ॥ ৪৭ ॥

কৰ্মভির্গৃহমেধীয়েরিক্ত। মামেব ভক্তিমান্। তিষ্ঠেদনং বোপবিশেৎ প্রজাবান্ বা পরিব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

যস্ত্বাসক্তমতির্গেহে পুত্রবিভৈষণাতুরঃ। স্ত্রৈণঃ কৃপণদীমূঢ়ো মমাহমিতি বধ্যতে ॥ ৪৯ ॥

অহো মে পিতরৌ বুদ্ধৌ ভার্য্যা বালান্নজান্নজাঃ। অনাথা মামৃতে দীনাঃ কথং জীবন্তি দুঃখিতাঃ ॥ ৫০ ॥

এবং গৃহাশয়াক্ষিপ্তহৃদয়ো মূঢ়দীরয়ং। অতৃপ্তস্তানুধ্যায়ন্ যতোহন্ধং বিশতে তমঃ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্ববসম্বাদে বর্ণাশ্রমবিভাগো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

অন্তাপাশ্রমবিকল্পমাহ কৰ্মভিরিতি। গৃহাশ্রম এব তিষ্ঠেৎ। যদি প্রজাবান্ তর্হি প্রব্রজেৎ ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসঙ্গদোষমাহ যন্তিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি। বালান্নজান্নজাঃ সা আশ্রজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবন্তীতি ॥ ৫০ ॥

গৃহে য আশ্রয়ো বাসনা তেন আ সর্বতঃ ক্ষিপ্তং হৃদয়ং যন্ত সঃ। অন্ধঃ তমঃ অতিতামসীং যোনিং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রজাবানিতি প্রজাবন্তে প্রায়ো বৈরাগাং ভবেদিতি বেদান্তিনামভিপ্রায়ঃ। কৰ্মঠানাস্তৃত্বা। যথোক্তং। ঋণানি জীণ্যপা-
কৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ। অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রজত্যধ ইতি ॥ ৪৮—৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিরুক্তে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ত্রিবিধস্বনাথচক্রবর্তী।

তত্রাপি জ্ঞানে স্পৃহাবতস্তথা ভক্তাবকাশপ্রাপ্তার্থং কলত্রপুত্রাদিপ্রতারকস্য ভক্তস্য বা আশ্রমবিকল্পমাহ কৰ্মভিরিতি ॥ ৪৮ ॥

গৃহাদ্যাসঙ্গে দোষমাহ যন্তিতি ত্রিভিঃ ॥ ৪৯ ॥

বন্ধমেবাভিনয়েন দর্শয়তি অহো ইতি। বাল একো মাদিক আশ্রজো যস্যঃ সা। অহো যদিহিতি পারক্য-পেষণাদিবৃত্ত্যপি
জীবিতুমসমর্থতি ভাবঃ। আশ্রজা দ্বিতবার্ষিকাঃ প্রজাশ্চ মাং বিনা অনাথাঃ কথং জীবিস্যন্তীতি ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে সপ্তদশঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং।

অন্তাপি গৃহস্থস্যাপি। বিকল্পঃ গৃহস্থাদ্যশ্রমাত্মমস্থিতিং। প্রজাবানিতি প্রজাবন্তে প্রায়ো বৈরাগাং ভবেদিতি বেদান্তিনামভি-
প্রায়ঃ। কৰ্মঠানাস্তৃত্বা ঋণানি জীণ্যপাকৃত্য মনো মোক্ষে নিবেশয়েৎ। অনপাকৃত্য মোক্ষস্ত সেবমানো ব্রজত্যধ ইত্যোবাভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

দৃষ্টান্তেঃ প্রসঙ্গাল্লোকেষণাহুপাদানং ॥ ৫০ ॥

অভিনয়েন তদ্ব্যাক্যাত্মকবচনং ॥ ৫০ ॥

ক্ষিপ্তঃ বিক্ষিপ্তঃ। তান্ পিতৃদীন ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ভক্তিমান্ ব্যক্তি এইরূপ গৃহমেধীয় কৰ্ম দ্বারা আমার অর্চনা করত গৃহেই অবস্থিতি করুন বা
বনেই প্রস্থান করুন, কিন্তু যখন প্রজাবান্ হইবেন অর্থাৎ সন্তান উৎপন্ন হইবে তখনই প্রব্রজ্যা গ্রহণ
করিবেন ॥ ৪৮ ॥

যে ব্যক্তি স্ত্রৈণ, কৃপণ ও মূঢ় এবং পুত্রভৈষণা ও বিভৈষণাতে আতুর হইয়া গৃহে আসক্তি বশতঃ
“আমি ও আমার” ইত্যাকার জ্ঞানে বদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

“অহো! আমার পিতা মাতা বৃদ্ধ, শিশুসন্তান বিশিষ্টা ভার্য্যা এবং পুত্র কন্যাগণ আমা ব্যতীত
অনাথ দীনভাবে কি প্রকারে দুঃখে জীবন ধারণ করিবে” ॥ ৫০ ॥

এই প্রকারে গৃহবাসনায় বিক্ষিপ্তচিত্ত মূঢ়বুদ্ধি অপরিভূত ব্যক্তি গৃহবাসনা সকল অনুধ্যান করত
মরণের পর তামসী যোনিতে প্রবেশ করে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে সপ্তদশ ॥ * ॥